

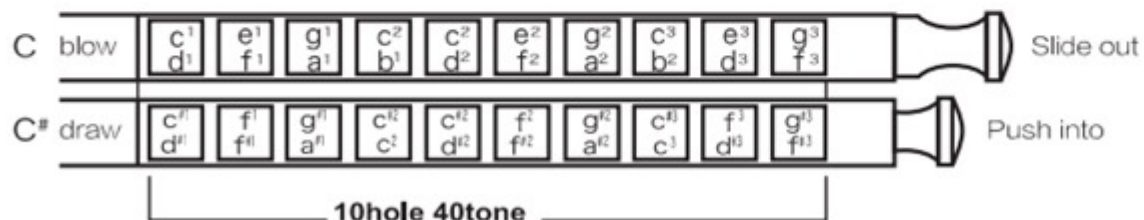
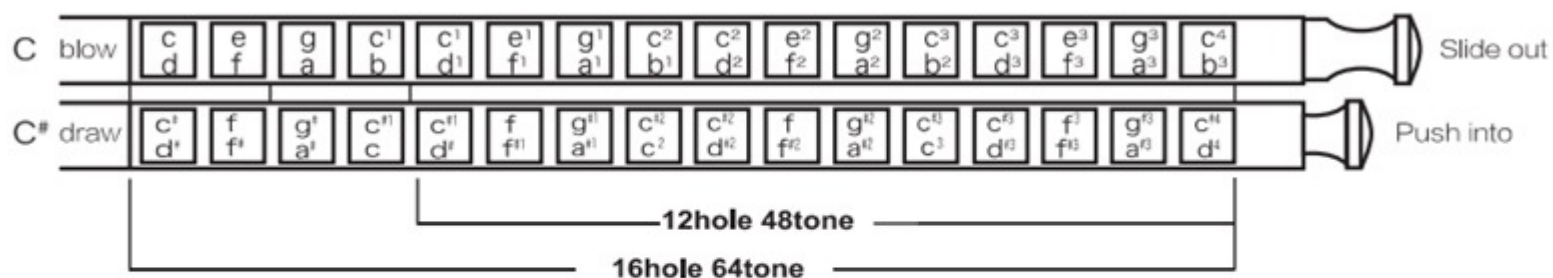
CONFIGURATION DE L'HARMONICA CHROMATIQUE EN TONALITÉ DE (Bb)

 avec piston	B	Eb-D#	F#	B	B	Eb-D#	F#	B	B	Eb-D#	F#	B
	Bb-A#	D	F	Bb-A#	Bb-A#	D	F	Bb-A#	Bb-A#	D	F	Bb-A#
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	C	Eb-D#	G	A	C	Eb-D#	G	A	C	Eb-D#	G	A
 avec piston	C#	E	G#	A#	C#	E	G#	A#	C#	E	G#	C

CONFIGURATION DE L'HARMONICA CHROMATIQUE EN TONALITÉ DE (D)

 avec piston	D#	G	A#	D#	D#	G	A#	D#	D#	G	A#	D#
	D	F#	A	D	D	F#	A	D	F#	F#	A	D
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	E	G	B	C#	E	G	B	C#	E	G	B	C#
 avec piston	F	G#	C	D	F	G#	C	D	F	G#	C	E

C key



CONFIGURATION DE L'HARMONICA CHROMATIQUE EN TONALITE DE (F)

S avec piston	F#	A#	C#	F#	F#	A#	C#	F#	F#	A#	C#	F#
S	F	A	C	F	F	A	C	F	F	A	C	F
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	G	A#	D	E	G	A#	D	E	G	A#	D	E
A avec piston	G#	B	D#	F	G#	B	D#	F	G#	B	D#	G

CONFIGURATION DE L'HARMONICA CHROMATIQUE EN TONALITÉ DE (G)

S AVEC PISTON	G#	C	D#	G#	G#	C	D#	G#	G#	C	D#	G#
S	G	B	D	G	G	B	D	G	G	B	D	G
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	C	E	F#	A	C	E	F#	A	C	E	F#
A AVEC PISTON	A#	C#	F	G	A#	C#	F	G	A#	C#	F	A

CONFIGURATION DE L'HARMONICA CHROMATIQUE EN TONALITE DE (A)

 avec piston	A#	D	F	A#	A#	D	F	A#	A#	D	F	A#
	A	C#	E	A	A	C#	E	A	A	C#	E	A
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	B	D	F#	G#	B	D	F#	G#	B	D	F#	G#
 avec piston	C	D#	G	A	C	D#	G	A	B	D#	G	B

CONFIGURATION DE L'HARMONICA CHROMATIQUE 12 TROUS EN C

	Piston	Db	F	Ab	Db	Db	F	Ab	Db	Db	F	Ab	Db
		C	E	G	C	C	E	G	C	C	E	G	C
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		D	F	A	B	D	F	A	B	D	F	A	B
	Piston	Eb	F#	Bb	C	Eb	F#	Bb	C	Eb	F#	Bb	D

Hole 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Soufflé sans piston C E G C C E G C C E G C

Aspirer sans piston D F A B D F A B D F A B

Souffler avec piston C# F G# C# C# F G# C# C# F G# C#

Aspirer avec piston D# F# A# C D# F# A# C D# F# A# D

Exemple

Eb Gb Bb Eb Gb Bb

A savoir que C# = Db-----G# = Ab-----F#=Gb-----D# = Eb

CHROMATIQUE 16 TROUS

Piston	C#	F	G#	C#	C#	F	G#	C#	C#	F	G#	C#	C#	F	G#	C#
S	C	E	G	C	C #	E#	G#	C	C	E	G	C	C	E	G	C
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	D	F	A	B	C#	F#	A#	B	D	F	A	B	D	F	A	B
Piston	D#	F#	A#	C	D#	F#	A#	C	D#	F#	A#	C	D#	F#	A#	D